

- > Galerien, Verbände
- > Verlage und Archive
- > Foren und (Fach)Portale
- > Publikations-Plattformen, Öffentlichkeits- und Pressearbeit

Einsatzgebiete

- > fach- und projektbezogene Datenerfassung, Datenausgabe und Webpräsentation strukturierter und vernetzter relationaler Objekt-/ Metadaten, Bild-/ Multimedia- und Textmaterialien
- > Webausgabe und ePublikation von ausgewählten oder datenbankübergreifenden objektbezogenen Meta-, Bild- und Textdaten, erweiterten Informationsangeboten und Materialien (auch auf unterschiedlichen Websites)
- > dezentrale Datenverwaltung, Webausgabe und Präsentation großer Forschungs- und Projektnetzwerke, Museumsnetze
- > institutions-/ netzwerkgebundener Datenaustausch und Kommunikation in (Login-geschützten) Bereichen

_iod als Kooperationspartner

Die Entwicklungen der *cooperative image+object-data* sind bereits im Austausch und enger Zusammenarbeit mit denjenigen universitären und musealen Einrichtungen entstanden, die auf fachadäquate Formen der objekt- und bildbezogenen Datenverwaltung, strukturierte Datenbank- und Management-Systeme und angemessene WebPublikationsmodi angewiesen sind.

Wir möchten diese kooperative Form der Entwicklung und Realisierung auch in Zukunft fortsetzen und stehen öffentlichen Einrichtungen, universitären Instituten, Sammlungen, Museen und Kulturinstitutionen, aber auch einzelnen FachkollegInnen aus der Informationstechnologie für Kooperationen zur Verfügung:

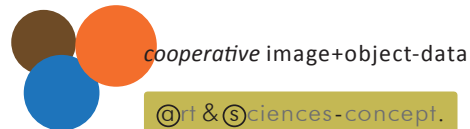
Die Zusammenarbeit, die hier von einem Non-Profit-Gedanken getragen sein muss, kann sich sowohl auf die Anpassung oder Weiterentwicklung von (auch Open-Source-basierten) Anwendungen, die Entwicklung neuer, fachorientierter Systeme wie auch die kooperative Arbeit an fachorientierten Daten- und System-Standards beziehen; sie kann ebenso

projektbezogen wie langfristig angelegt sein; sie kann von der Projektkonzeption über gemeinsame Projektanträge bis zur Realisierung reichen, kann sich aber auch auf enger definierte einzelne Projekt- oder Entwicklungsstufen beziehen.

_iod als Berater

Die *cooperative image+object-data* bietet unabhängige Beratung in allen Fragen des fachbezogenen Objektdaten-, Bild- und Sammlungsmanagements an.

Bei der Fragen der fachorientierten Systematisierung von Objekt- und Bilddaten und der Suche, Auswahl und Konzeption von Datenbank-/ Publishing-Systemen, deren Anpassung und lokalen Einrichtung können wir ebenso unterstützen wie bei der Konzeption und Realisierung übergreifender Vernetzungsstrategien.



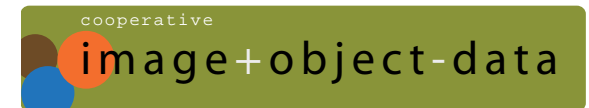
@art & sciences-concept.
Büro für Konzeption und Publikation

enobis
we e-novate your business

KONTAKT

art & sciences-concept
Enzensperger Str. 4
81669 München
T (089) 4 48 24 55
office@art-sciences-concept.de

www.image-objectdata.de
www.art-sciences.de



objekt_bilddatenbanken
sammlungsmanagement_systeme
archiv_Loesungen
web_Museen
forschungs_/museums_netzwerke

Die *cooperative image+object-data* ist ein Zusammenschluss zweier Unternehmungen an der Nahtstelle der Digital Humanities und der Informationstechnologie: *art & sciences-concept* (München / Essen) & *enobis GmbH* (Bocholt)

Die projektbezogene Kooperation fußt auf der langjährigen Zusammenarbeit und den gemeinsamen Entwicklungen, die im Rahmen von universitären Forschungs- und Datenbankprojekten, ePublikationen und digitalen Editionen sowie im Zusammenhang mit der musealen und kulturellen Vermittlungsarbeit für Museen und Museumsnetzwerke, (Kunst-) Archive, Galerien und Verlage entstanden sind.

Mit ihrem gleichermaßen kunst-, kultur-/ bildwissenschaftlichen wie informationstechnisch ausgerichteten Profil kann die *cooperative image+object-data* den fachspezifischen Anforderungen an die digitale Datenverarbeitung, Vermittlung, Webpublikation und Vernetzung in den Kunst- und Kulturwissenschaften mit aktuellen und nachhaltigen technischen Realisierungsstrategien nachkommen.

Die bereits entwickelten modular aufgebauten Datenbank- und Sammlungsmanagement-Systeme stellen eine gute Ausgangsbasis bei der anwendungsorientierten Anpassung und Implementierung von Bild- und Objektdatenbanken, Archiv- und Publishing-Systemen dar.

Die *cooperative image+object-data* versteht sich ebenso als *Vermittler* eigener modularer Datenbank-Systeme wie als *Kooperationspartner* für die Weiter- oder Neu-Entwicklung fachspezifischer Datenverwaltungs-, Archiv- und Publikationssystemen und *unabhängiger Berater* bei der Auswahl oder Realisierung fachbezogener Datenverwaltungs-Systeme z.B. an universitären Einrichtungen, Museen, Kunst- und Kulturverbänden, Archiven oder Verlagen.

iod als Vermittler

Die drei eigenentwickelten und fachadäquat vorkonfigurierten *modularen Sammlungsmanagement- und Datenverwaltungs-Systeme* erlauben die strukturierte Ablage und

Recherche, Webausgabe, ePublikation und Edition von Bild-/ Objektdaten sowie sammlungsbezogenen Metadaten und Textmaterialien:

Die drei online zugänglichen Basis-Module *image-data*, *object-data* und *net-data* unterscheiden sich jeweils durch ihre Anwendungsgebiete und Einsatzmöglichkeiten, Veröffentlichungs- und Vernetzungsstrategien. Alle Module sind als flexible dezentral verwaltbare Systemvarianten angelegt: Fachbezogen systematisiert und strukturiert, werden sie anwendungs- und umgebungsorientiert angepasst und eingerichtet.



image-data

Ein Daten-System für die strukturierte Erfassung festgelegter digitaler Bild- und Textdaten (Born-Digital Materialien wie Digitalisate) an:

- > universitären Instituten und Mediatheken
- > Museen und kulturellen Einrichtungen
- > Galerien, Kunsthandel
- > (Künstler-)Archiven und Verlagen

Einsatzgebiete

- > Erfassung, Verwaltung und Webausgabe von:
 - werk-/ abbildungsbezogenen beschreibenden Daten
 - werk-/ objektgebundenen Künstlerdaten
 - hochauflösenden und webfähigen Werkabbildungen (auch Export-fähig in Fachportale, veteilte Bildarchive etc.)
- > Geschützter Online-Zugang zum Backend
- > Geschützter Online-Zugang zu Backend, Such- und Recherchfunktionen



object-data

Ein Datenbank- und Sammlungsmanagement-System für die Inventarisierung umfangreicher Bild- und Sammlungs-Bestände, die Einrichtung von Webmuseen, die datenbankgestützte Präsentation, ePublikation und Edition von

Metadaten, Textmaterialien und Bild-/ Video-/ Audiodaten im www:

- > für kunst- und kulturwissenschaftliche, (technik-) historische Sammlungen und Museen
- > (Künstler-/ Bild-)Archive und Galerien
- > kulturelle Einrichtungen, Verbände
- > Fachnetzwerke und Portale
- > universitäre Institute, Forschungseinrichtungen und -projekte

Einsatzgebiete

- > Dezentrale Online-Erfassung und Sacherschließung von Sammlungsobjekten
- > Sicherung differenzierter Objekt- und Bilddatenbestände
- > Datenbankgestützte (zugangsgeschützte) Webausgabe und -Darstellung von:
 - (auch selektierten) Sammlungsobjekten/-konvoluten, Text- und Bild-Materialien (auch institutionsübergreifende oder vernetzte Webmuseen / virtuellen Museen)
 - ePublikation und Edition von umfangreichen Materialsammlungen
- > Datenbankgestützte (zugangsgeschützte) Webausgabe auch über mehrere Websites
- > Datenexport in institutionsübergreifende Netzwerke, Plattformen, fachbezogene Foren



net-data

Ein hoch flexibles Datenbank-, Management- und Redaktions-System für die Erfassung, Verwaltung und Publikation komplex strukturierter Objekt- und Bilddatenbestände, die vernetzte Webausgabe von Bild-/ Text-Materialien (inkl. weborientierter, userspezifischer Newsletterfunktionen, Vermittlungs- und Vermarktungsinstrumente) für:

- > (*institutionsübergreifende*) *universitäre, museale und kulturelle Netzwerke*
- > *Forschungseinrichtungen, -Projekte, -netzwerke*